

Un guide fondé sur l'état de la recherche

Pour enseigner la LECTURE et l'ÉCRITURE au CP

L'essentiel sketchnoté

3 IDÉES REQUES

1

Au début de l'année de CP, il est nécessaire de prendre son temps pour commencer à apprendre à lire.



NON Les tempos les + lents pénalisent les élèves, surtout les plus faibles. Le choix d'un tempo rapide est bénéfique. VALIDÉ RECHERCHE PAR LA

2

Peu importe le manuel de lecture choisi, les enfants apprennent tous à lire...

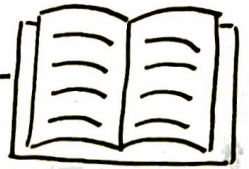


NON Le choix d'un manuel est un acte pédagogique majeur. Le manuel doit suivre les recommandations qui font consensus. Par ex: des textes 100% déchiffrables.

3

La lecture et l'écriture sont 2 activités indépendantes

NON Elles se complètent. Le geste d'écriture améliore l'apprentissage de la lecture. VALIDÉ RECHERCHE PAR LA



QUE SIGNIFIE "SAVOIR LIRE"? "SAVOIR ÉCRIRE"?



Lire repose sur 2 processus:
- l'identification des mots écrits
- la compréhension

Savoir écrire exige d'abord, de manière symétrique avec l'apprentissage de la lecture, de connaître les correspondances graphèmes - phonèmes



PHONÈME
Plus petite unité de son capable de produire 1 changement de sens par commutatif.
Mat - Rat

GRAPHÈME
Plus petite unité graphique destinée à transcrire 1 phonème.
a ([a]) - ai ([ɛ])



Décoder/déchiffrer c'est relier chaque graphème au phonème correspondant. Si la forme sonore est connue, elle renvoie à son sens. Sinon le lecteur devra en chercher le sens.



Savoir lire suppose donc que l'identification par le décodage soit suffisamment automatisée pour accéder à la compréhension. C'est ce qu'on appelle la fluence, la fluidité.



Savoir écrire suppose également de connaître l'orthographe du mot. Enfin, savoir écrire nécessite la maîtrise du geste graphique.

COMMENT DEVIENT-ON LECTEUR ET SCRIPTEUR

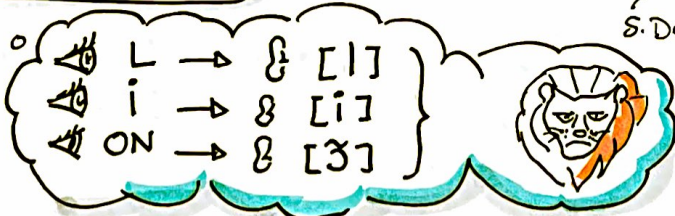
PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Les phonèmes sont transcrits par des graphèmes qui s'écrivent à partir des lettres de l'alphabet.

Apprendre à lire c'est apprendre à décoder les graphèmes en phonèmes, passer de l'unité visuelle en unité auditive



S. Dehaene



Le signe linguistique (= mot) est toujours l'union d'un concept et d'une image sonore [l][i][ɔ̃] appelés SIGNIFIÉ (le sens) et SIGNIFIANT (le son) [liɔ̃]

L'objectif principal de l'apprenti lecteur est de parvenir à comprendre ce qu'il lit de la même façon qu'il comprend ce qu'il entend



L. Sprenger-Charolles



COMPRENDRE L'ÉCRIT

Automatiser l'identification des mots écrits par le développement de processus rapides, précis, automatiques

ÉTAPE 1



Un parcours explicite, structure et systématique

ÉTAPE 2

Pour les mots décodés qui n'évoquent aucun signifié, chercher et apprendre le sens du mot

source de du vocabulaire



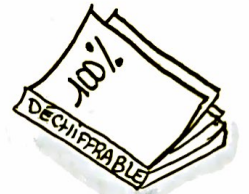
Nombre et vitesse d'étude des graphèmes

Pour s'investir pleinement dans l'apprentissage, un élève a besoin d'avoir un fort sentiment de compétence.



Octobre

Il faut proposer des textes intégralement déchiffrables (ou quasi), afin que l'élève prenne conscience que la lecture lui est rapidement accessible.



L'élévation du **TEMPO** influence positivement les performances des élèves en code et en écriture



Lorsque les élèves n'ont pas suffisamment d'éléments à leur disposition pour réussir à décoder les écrits proposés en classe, ils progressent moins.

Le bon tempo? 14 à 15 correspondances pendant les 9 premières semaines. Pas plus.



La fluence se mesure par le nombre de mots lus correctement en 1 minute

Fin de CP ≥ 50 mots/min
Fin de CM2 ≥ 120 mots/min

La fluidité de lecture orale est un prédicteur de la bonne compréhension en lecture

COMPRENDRE EN LISANT



J'ai compris, dit la rose. Ne cherche pas à comprendre l'amour, dit le Petit Prince, vis-le.



▶ La compréhension en lecture ne peut que profiter amplement de tout ce qui est lu par le professeur, à partir de multiples échanges dont le texte peut être l'objet.

▶ Un manuel qui propose des textes 100% déchiffrables prend au sérieux le fait que lire c'est chercher du sens aux textes lus de façon autonome.

↳ Au début les phrases sont très simples mais montrent aux élèves la relation profonde entre le déchiffrage et la compréhension

GGGGGG
L'otarie lisse sa moustache.



← apprendre à l'élève à utiliser la représentation mentale

▶ Le développement du vocabulaire et le travail de compréhension ne se réduisent pas à l'apprentissage de la lecture.

▶ L'enseignement explicite de stratégies est la forme d'enseignement la plus favorable aux progrès des élèves.



Pour préserver la curiosité et l'engagement, l'enseignant doit faire intervenir les enfants, les tester souvent, les guider, tout en les laissant découvrir certains aspects par eux-mêmes

Le conseil de S. Dehaene

Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et écrire ?

1 Identifier les graphèmes et leur prononciation, et étudier leurs combinaisons.

↳ Organiser une progression sur l'année



2 Éviter de confronter l'élève au déchiffrage de graphèmes qui ne lui ont pas été enseignés.



... tu es
... ou ... je
... Pr. ... ur

3 L'oral reste une entrée possible pour la compréhension, mais l'essentiel

du travail de compréhension s'effectue texte en main, avec un guidage du professeur.



4 L'écriture conforte l'apprentissage de la lecture. Elle favorise aussi la mémorisation de l'orthographe

5 Être ambitieux concernant le vocabulaire utilisé
Ex : Rassasié, le chat s'assoupit sur le tapis



Le guidage du maître, la capacité des É à montrer leur incompréhension sans crainte pour interroger le texte collectivement permet de doter les É de stratégies.

L'analyse et la mémorisation d'éléments récurrents dans les formes orthographiques lexicales et grammaticales des mots sont essentielles pour construire l'autonomie en lecture.

Les chercheurs pensent que le système d'apprentissage de la lecture est interactif et composé de 3 pôles : **phonologique, sémantique et orthographe**

Maryse Bianco

Apprendre à lire c'est associer la représentation visuelle des mots (= ORTHOGRAPHE) et phonologique (= FORTE SONORE) et sémantique (= LE SENS)



Un [V][É][r] de [l][É][t]

! Pour stimuler la mémorisation de l'orthographe, l'élève doit être placé en situation de production pour écrire des mots qu'il découvre.

Comparer ORAL et ÉCRIT et MANIPULER pour mémoriser

Exemples de séquences de réflexion organisée, courte, à ritualiser pour aider à mémoriser des mots qui ont des lettres donnant des infos lexicales.

Comment se prononce ce mot? **PLOMB**

Épelez-le

Découpez-le en phonèmes

Avez-vous repéré la lettre muette?

Le professeur cache ensuite le mot et engage les élèves à **VISUALISER MENTALEMENT** ce qui a été précisé, pour l'écrire sans modèle, à l'épeler, à établir une liste de mots de la même famille, ...

plombier plomberie

Suis-je la mer ou l'océan? **Je suis bleue**

Devinettes orthographiques

Enseigner la **MORPHOLOGIE** dérivationnelle et flexionnelle

- Morphologie: formation des mots
- Morphologie dérivationnelle: créer un mot nouveau à partir d'un mot existant.
 - chat - chaton - chatière...
- Morphologie flexionnelle: accords en genre et en nombre + marque du temps et modes de conjugaison

Par exemple à partir du mot terre, on écrit sans erreur et on comprend le sens de terrain, terres, enterrer, etc.

Structurer, catégoriser le lexique pour le développer

↳ fleurs lexicales, grilles sémantiques

Proposer quotidiennement des activités ritualisées d'écriture ou copie de mots avec leurs dérivations.

La dictée porte sur des notions qui font ou ont fait l'objet d'un enseignement **EXPLICITE**

proposer un feedback immédiat en oralisant la phrase qui vient d'être écrite - l'élève verbalise ses procédures

Bouh
Amg
Aie
PEUR
Peur
Frayeur
Terreur