

Voyage au cœur des nouveaux programmes



Cycle 1

Les enjeux

Mission du Cycle 1
Objectifs
Accompagner les élèves
Préparer les apprentissages

- L'apprentissage du français, langue de référence, est essentiel à la réussite personnelle et sociale des élèves.
- Ce programme répond au premier objectif de l'école maternelle : la maîtrise de la langue française.

Fondements neuroscientifiques

Le langage est une compétence complexe qui implique de nombreuses zones du cerveau. L'apprentissage du langage est favorisé par des activités ludiques et interactives.

Architecture générale



Enseignement transversal et structuré

- Favoriser les apprentissages transversaux permet de développer et de structurer le langage.
- MARS, un temps de pratique quotidienne de langage.
- Structurer avec des supports d'apprentissage explicites.

Nouveautés

- Nouveaux supports pour l'apprentissage.
- Programmes adaptés à la diversité des élèves.
- Nouveaux outils et ressources numériques.

Le vocabulaire, priorité fondamentale du cycle 1

FOCUS SUR LE VOCABULAIRE

Le vocabulaire est une compétence fondamentale pour l'apprentissage du langage. Il est essentiel de développer le vocabulaire des élèves dès le cycle 1.

Compétence	Objectifs	Stratégies
Comprendre le sens des mots	Identifier les mots nouveaux	Utiliser le contexte
Utiliser le vocabulaire	Produire des phrases	Jeux de rôle

ENRICHIR LE VOCABULAIRE ET 3 PHASES COGNITIVES



Extrait de la grille de suivi des apprentissages, montrant les compétences et les objectifs à atteindre.

Affiche intitulée 'REGARDS SUR' qui présente des réflexions sur l'enseignement du français.

Affiche intitulée 'Méthodes d'enseignement du langage oral' qui propose des stratégies pédagogiques.

Affiche intitulée 'Méthodes d'enseignement du langage écrit' qui propose des stratégies pédagogiques.



Les enjeux

Mission de l'école maternelle

Plaisir d'apprendre

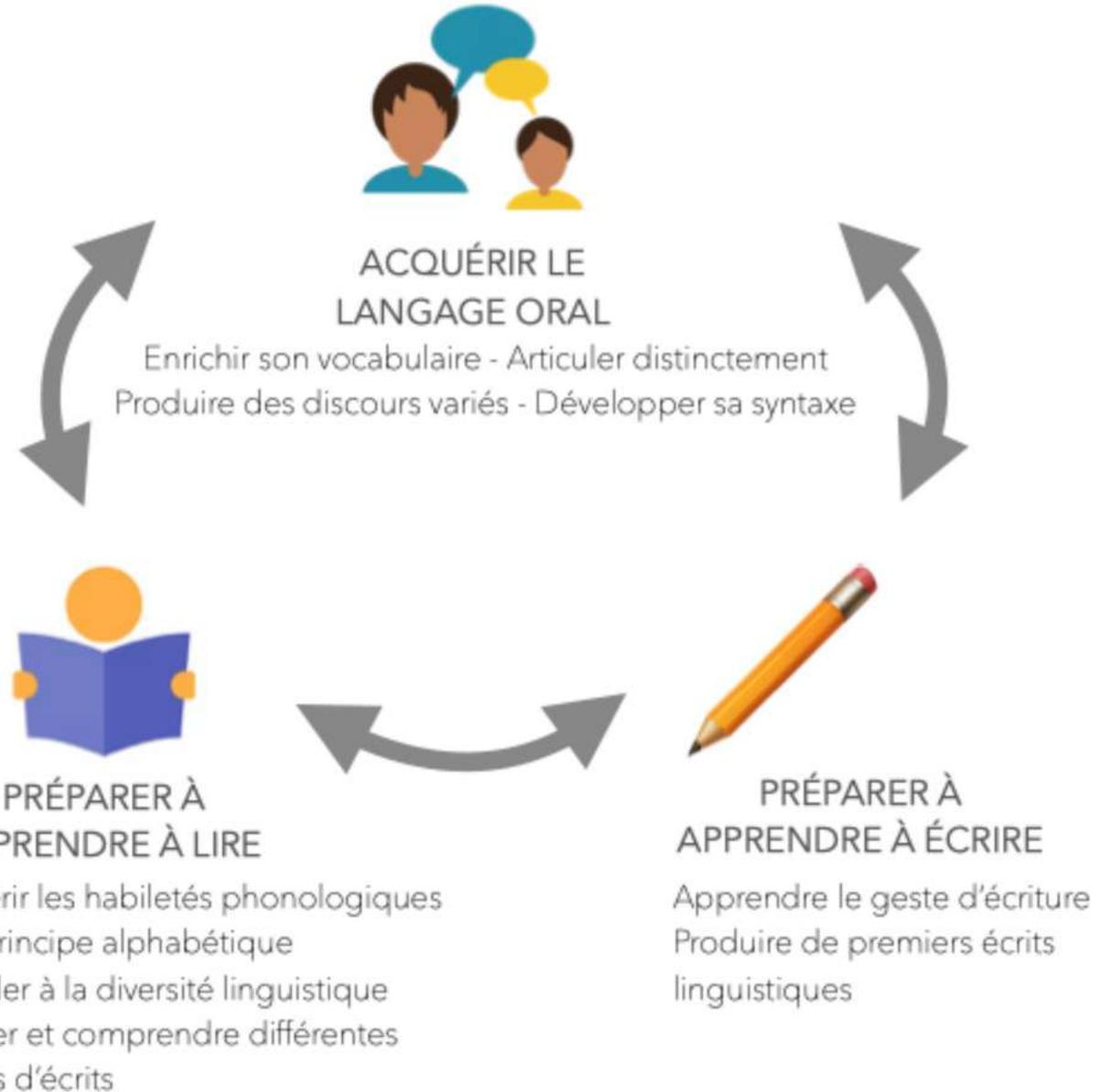
Acquisition de nouveaux
savoirs et savoir-être

Prise en compte du développement
de l'enfant

- L'apprentissage du français, langue de scolarisation, est essentiel à la réussite personnelle et scolaire des élèves.
- Ce programme répond au premier objectif de l'école maternelle : **la compréhension et l'usage du langage et de la langue française.**

Architecture générale

ARCHITECTURE GÉNÉRALE



Fondements neuroscientifiques



« La régularité, la récurrence et la cadence de certaines activités, notamment celles qui permettent le réemploi des mots et des tournures enseignés, sont nécessaires afin d'ancrer, à long terme, des savoir-être et des savoir-faire essentiels à la réussite des élèves. »



Régularité : pratique quotidienne et structurée



Récurrence : réinvestissement des apprentissages



Cadence : rythme adapté au développement

Enseignement transversal et structuré

- Toutes les activités vécues/proposées permettent de développer et de structurer le langage
- MAIS ces temps de pratique spontanée ne suffisent pas.
 - structurer avec des objectifs d'apprentissage explicites



Activités quotidiennes



Temps dédiés



Réemploi systématique

Nouveautés

- Indicateurs concrets : pour chaque objectif d'apprentissage
- Progression par âge : avant 4 ans, à partir de 4 ans, à partir de 5 ans
- Articulation distincte et repères de progressivité pour l'articulation

Repères par âge

Entre 3 et 4 ans	
Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none">- de comprendre, de mémoriser, de réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période).	L'élève est capable de comprendre et d'utiliser les réseaux : <ul style="list-style-type: none">- de la vie familiale ;- des activités récurrentes dans la vie de la classe (verbes de mouvement en lien avec les activités de motricité) ;- des relations avec les autres ;- des activités scolaires ;- des albums lus en classe.
L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none">- d'organiser les mots en catégorie et en réseau.	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none">- de regrouper les mots appartenant à un même thème lors de phase de manipulation ;- de retrouver un intrus.

Description de la chaîne



J'enseigne au cycle 1

Description du thème

En savoir plus sur éducol : <https://eduscol.education.fr/83/j-enseigne-au-cycle-1>



Regards sur – Les programmes – Français cycle 1

30 octobre 2024





Le vocabulaire,
priorité fondamentale du cycle I





FOCUS SUR LE VOCABULAIRE

- ◆ L'enseignement du vocabulaire est prioritaire à l'école maternelle. **Une maîtrise suffisante de la langue repose sur l'usage d'au moins 2500 mots en fin de GS.**

CORPUS

- 2 corpus / période en PS et MS
- 3 corpus / période en GS

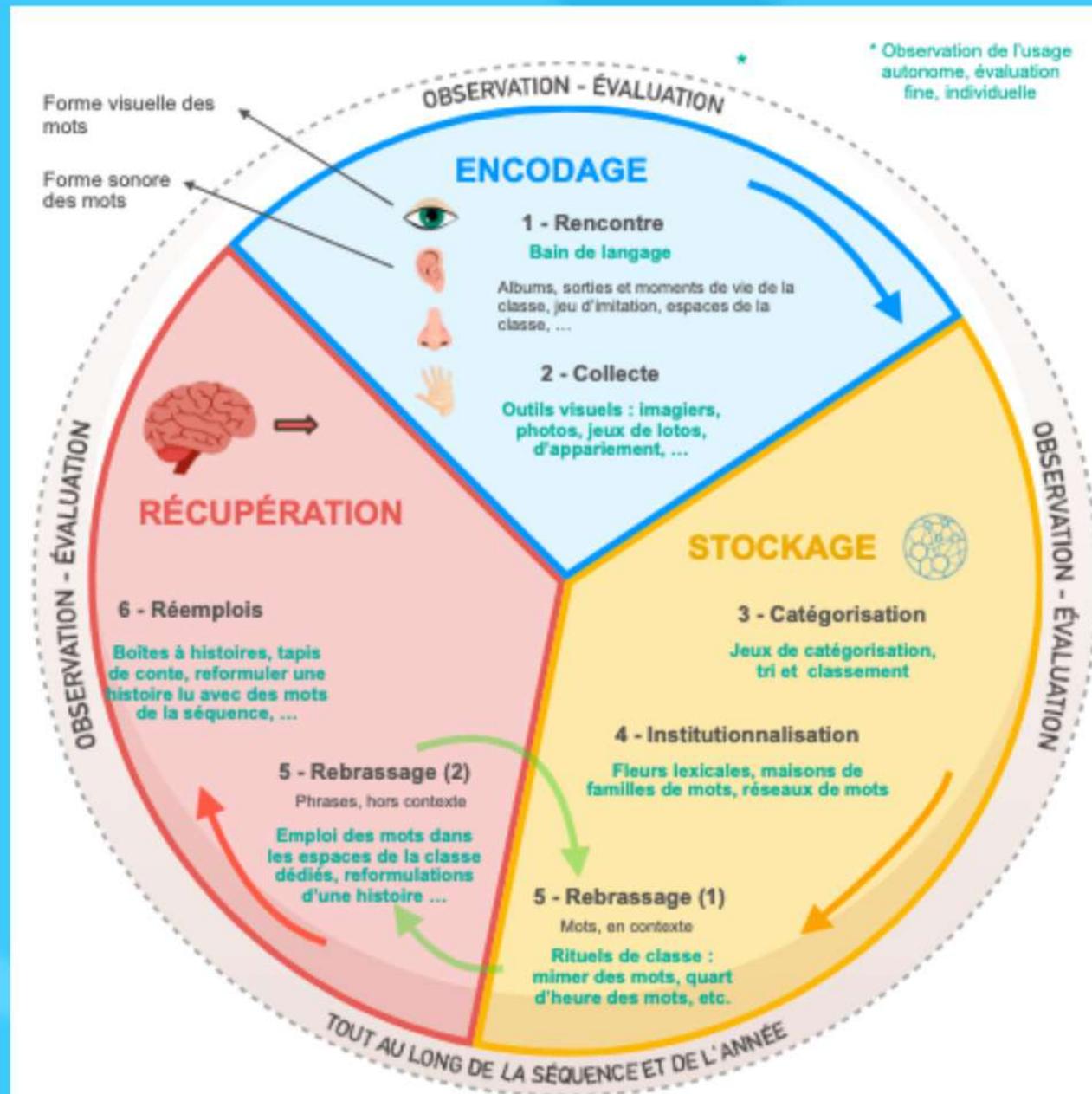
ORGANISATION

- Structuré de manière réfléchie et planifiée
- Composé de verbes, noms, adjectifs, expressions

MÉTHODE

- 1- Apporter de nouveaux mots
- 2 - Structurer le lexique
- 3 - Faire mémoriser
- 4 - Réutiliser

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE EN 3 PHASES COGNITIVES



Livret d'accompagnement de programme

Le développement et la structuration du langage oral et écrit

2025

Avant
4 ans

À partir de
4 ans

À partir de
5 ans

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e

5^e

4^e

3^e

Sommaire

- 1 | Enjeux pédagogiques de la maternelle
- 4 | Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés
- 7 | Proposition de séquence n° 1 : articuler distinctement des consonnes proches

Cette séquence cible la distinction et l'articulation des consonnes proches t/k en prenant appui sur la mémorisation d'une comptine à gestes riche de ces consonnes. Elle propose une démarche d'enseignement et des pistes de différenciation. Trois focus mettent l'accent sur les différentes étapes permettant l'acquisition des compétences nécessaires à une articulation correcte des consonnes ciblées. Le focus 1 vise la mémorisation d'une comptine, le focus 2 l'entraînement à la production correcte des consonnes proches. Le focus 3 propose des activités permettant de travailler progressivement l'articulation. Des éléments de différenciation concluent chaque focus. Une proposition d'outil d'évaluation clôt la séquence.

- 13 | Proposition de séquence n° 2 : apprendre le geste d'écriture

Cette séquence propose une démarche d'enseignement du geste d'écriture. Elle prend appui sur l'éclairage de la recherche, pour décliner les différentes compétences en jeu dans cet apprentissage. Elle propose un exemple de progressivité au sein d'une séquence dans laquelle sont déclinés les objectifs, les modalités et le rôle du professeur au cours des différents temps. Le focus 1 développe une démarche visant l'acquisition des compétences motrices. Le focus 2 met l'accent sur les compétences cognitives. Des modalités et exemples d'évaluation sont présents à la fin de la séquence.

- 25 | Proposition de séquence n° 3 : enrichir son vocabulaire

Cette séquence a pour objectif d'enrichir le vocabulaire des élèves à travers une thématique proche de leur univers : les vêtements et le corps. Elle s'articule autour de la démarche d'enseignement en quatre étapes propre à l'école maternelle. Les objectifs, le matériel ainsi que le rôle du professeur font l'objet d'une description pour chacune des étapes. Un focus consacré à la structuration du lexique, présente différentes situations d'apprentissage ainsi que des exemples de matériel à utiliser. Une grille d'observation est proposée afin de guider le professeur dans le suivi des progrès et des acquis des élèves sur le vocabulaire.

Éclairage de la recherche

Trois étapes permettent de mémoriser des informations dans le cerveau et surtout, de s'en rappeler :

- l'encodage : à partir d'un stimulus visuel, auditif, olfactif, moteur. L'information est traitée pour être mise en mémoire ;
- le stockage : l'information est mise en lien avec les connaissances antérieures, pour la faire durer dans le temps. La mémoire stocke les mots en réseau ou en toile. Pour aider au stockage d'un mot nouveau, il est utile de l'associer à des mots synonymes ou appartenant à la même catégorie, à des phrases, ... ;
- la récupération : l'information est extraite de la mémoire. C'est une opération complexe qui peut nécessiter l'aide du professeur par une contextualisation, une réactivation des liens avec les autres apprentissages (place du mot, synonyme, ...) ou une activité de reconnaissance (retrouver dans une liste par exemple).

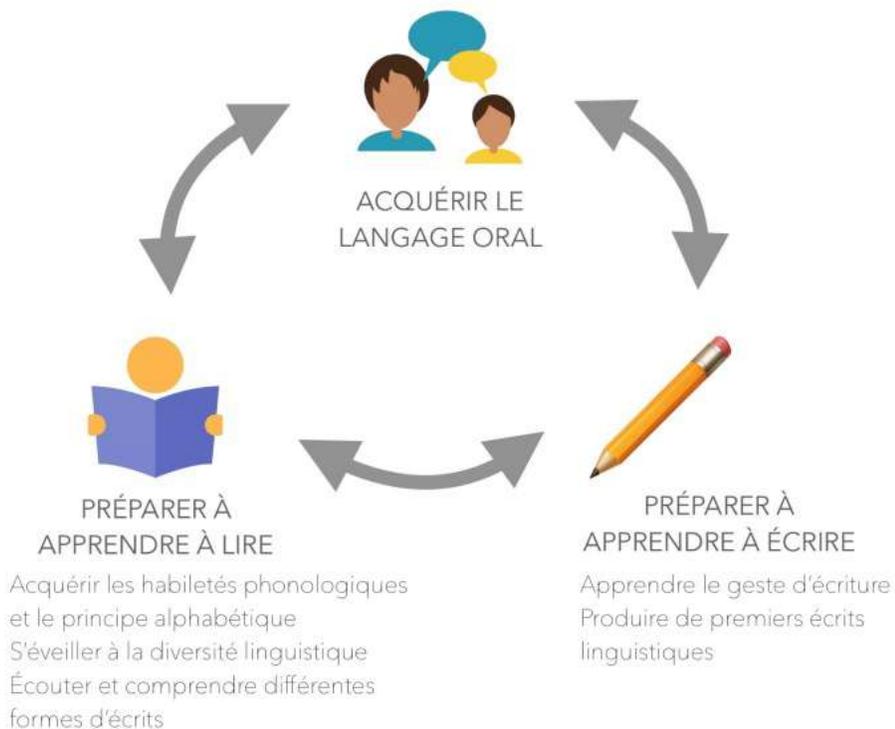
Démarche d'enseignement

Au cycle 1, la démarche d'enseignement est constituée de quatre étapes se déclinant en différentes séances.

Étapes	Objectifs	Temporalité
Étape 1 : apporter en contexte des mots nouveaux	Découvrir les mots en contexte. Collecter (prise de notes par le professeur en vue d'élaborer des outils individuels ou collectifs).	Plusieurs séances : 1 séance de collecte en activité guidée. 1 séance de transcription des mots recueillis par des représentations imagées (photos, dessins). 1 séance de « lecture » du document de collecte.
Étape 2 : structurer le lexique	Manipuler, catégoriser, construire des réseaux pour percevoir des liens sémantiques, morphologiques ou sonores que les mots entretiennent entre eux.	Plusieurs séances.
Étape 3 : faire mémoriser le lexique	Utiliser les mots et expressions dans des phrases lors de séances courtes, structurées, planifiées, et ritualisées pour mémoriser et se remémorer. Utiliser les outils construits avec les élèves (fleur lexicale, livre des contraires, maison de famille de mots, ...).	Tout au long de l'année.
Étape 4 : réutiliser le lexique appris	Réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales et/ou écrites (dictées à l'adulte). Inscrire le vocabulaire et la syntaxe dans une forme de discours pris en charge progressivement de façon autonome par l'élève lui-même.	Plusieurs séances de la séquence, puis reprise de celles-ci, toute l'année. L'intervalle entre 2 rappels est de plus en plus espacé.

ARCHITECTURE GÉNÉRALE

Enrichir son vocabulaire - Articuler distinctement
Produire des discours variés - Développer sa syntaxe



FONDEMENTS NEUROSCIENTIFIQUES



« La régularité, la récurrence et la cadence de certaines activités, notamment celles qui permettent le réemploi des mots et des tournures enseignés, sont nécessaires afin d'ancrer, à long terme, des savoir-être et des savoir-faire essentiels à la réussite des élèves. »



Régularité : pratique quotidienne et structurée



Récurrence : réinvestissement des apprentissages



Cadence : rythme adapté au développement

- ◆ Les capacités cérébrales des enfants de 3 à 6 ans leur permettent d'apprendre vite et beaucoup.
- ◆ L'école maternelle est ambitieuse pour chaque élève, dans le respect des expériences personnelles des enfants.

ENSEIGNEMENT TRANSVERSAL ET STRUCTURÉ



ACTIVITÉS QUOTIDIENNES



TEMPS DÉDIÉS



RÉEMPLOI SYSTÉMATIQUE

Toutes les activités vécues et proposées aux enfants permettent de développer et de structurer le langage, mais **ces temps de pratique spontanée ne suffisent pas**. Il s'agit, depuis la petite section, de dispenser un apprentissage structuré avec des objectifs d'apprentissage explicites.

NOUVEAUX PROGRAMMES DE FRANÇAIS EN CYCLE 1

PRIORITÉS ET MISE EN OEUVRE

NOUVEAUTÉ : EXEMPLES DE RÉUSSITE

- ◆ Indicateurs concrets : pour chaque objectif d'apprentissage
- ◆ Progression par âge : avant 4 ans, à partir de 4 ans, à partir de 5 ans
- ◆ Illustrations concrètes : des suggestions, pas des obligations

NOUVEAUTÉ : ARTICULATION DISTINCTE

Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont apprendre à bien prononcer l'ensemble des mots afin qu'ils puissent se faire comprendre par un interlocuteur.

- ◆ Avant 4 ans : articuler distinctement t/k, f/s, m/n - Ex. : cour/tour
- ◆ À partir de 4 ans : distinguer les nasales (f/v, s/z, p/b, t/d, k/g).
Ex. : ville/fil, bébé/pépé
- ◆ À partir de 5 ans : prononcer correctement ch/s, ch/j, ch/z. Ex :
chaud/seau, bijou/bisous



PRODUIRE DE PREMIERS ÉCRITS

◆ Dès la petite section, les premières tentatives d'écriture spontanée et autonome sont accueillies positivement par le professeur qui valorise les traces et les explique.

1

DICTÉE À
L'ADULTE

2

ESSAIS
D'ÉCRITURE

3

ENCODAGE DE
MOTS SIMPLES

4

PRODUCTIONS
AUTONOMES



FOCUS SUR LE VOCABULAIRE

- ◆ L'enseignement du vocabulaire est prioritaire à l'école maternelle. **Une maîtrise suffisante de la langue repose sur l'usage d'au moins 2500 mots en fin de GS.**

CORPUS

- 2 corpus / période en PS et MS
- 3 corpus / période en GS

ORGANISATION

- Structuré de manière réfléchie et planifiée
- Composé de verbes, noms, adjectifs, expressions

MÉTHODE

- 1- Apporter de nouveaux mots
- 2 - Structurer le lexique
- 3 - Faire mémoriser
- 4 - Réutiliser

Exemple de réussite (GS)

« Distinguer le sens propre du sens figuré : l'élève comprend le sens de dévorer un gâteau et dévorer un livre »
« S'appuyer sur des noms et des verbes qu'il connaît déjà pour comprendre un nouveau mot : jambe/enjamber. »

Exemple de réussite (GS)

« Utiliser ses propres ressources mémorisées et celles de la classe pour écrire des mots. »



maternelle.ac-mayotte.fr

Voyage au cœur des nouveaux programmes





Cycle 2

Les enjeux

Les enjeux de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture sont de permettre à tous les élèves d'acquiescer les compétences fondamentales de la lecture et de l'écriture, et de leur permettre de les utiliser dans des situations de la vie courante.



La lecture, priorité fondamentale du cycle 2

PRINCIPES FONDAMENTAUX

- Être à l'écoute de l'élève et de sa progression
- Adapter les apprentissages à son rythme
- Être attentif à la posture de l'élève
- Être attentif à la posture de l'élève
- Être attentif à la posture de l'élève

La lecture

La lecture est une compétence fondamentale qui permet à l'élève de comprendre et de communiquer.

Matrices des formes d'apprentissage

Forme d'apprentissage	Compétences
...	...

Matrices des formes d'apprentissage

Forme d'apprentissage	Compétences
...	...

Matrices des formes d'apprentissage

Forme d'apprentissage	Compétences
...	...

LA LECTURE

Compétences fondamentales de la lecture

L'ÉCRITURE

Compétences fondamentales de l'écriture

LES Outils

LES Outils de la lecture et de l'écriture

LES Outils

LES Outils de la lecture et de l'écriture

L'ORAL

Compétences fondamentales de l'oral

LE VOCABULAIRE

Compétences fondamentales du vocabulaire

LA GRAMMAIRE ET L'ORTHOGRAPHE

Compétences fondamentales de la grammaire et de l'orthographe



Écriture

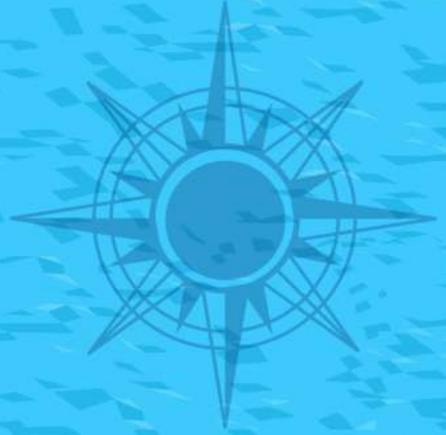
Compétences fondamentales de l'écriture

Vocabulaire Grammaire et orthographe

Compétences fondamentales de la grammaire et de l'orthographe

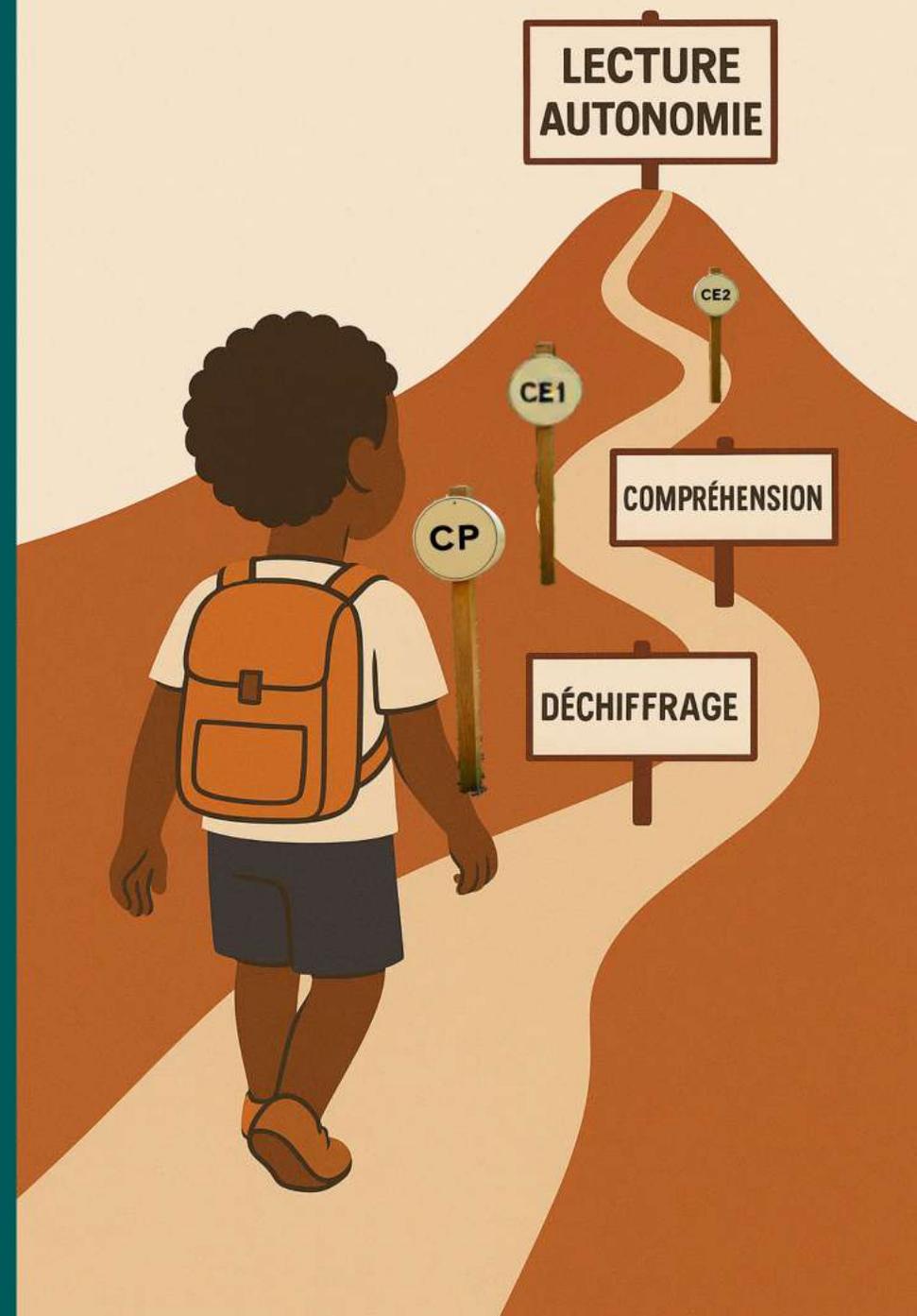
Oral

Compétences fondamentales de l'oral



Les enjeux

Au cycle 2, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture constitue le cœur de l'enseignement du français : entrer à l'école élémentaire, c'est apprendre à lire et commencer à acquérir cette part d'autonomie que confère l'aptitude au déchiffrage et à la compréhension.





PRINCIPES FONDAMENTAUX

- ◆ Établir les savoirs fondamentaux dans le cadre d'un enseignement **explicite, structuré et progressif**
- ◆ **5 activités langagières** au service des apprentissages
Comprendre un énoncé oral - Parler en continu
Parler en interaction - Écrire - Lire
- ◆ **Lecture et écriture** au coeur du dispositif
- ◆ **Enseignement rigoureux et efficace** pour des acquisitions durables
- ◆ **Construction d'un parcours de lecteur** et d'une culture littéraire (5-10 œuvres par an)

La lecture,
priorité fondamentale du cycle 2



REPÈRES TEMPORELS



Quotidien :

Lecture et écriture de syllabes/mots/phrases, temps d'enseignement explicite du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe, dictées



Hebdomadaire :

Lectures orales par l'enseignant, exercices du geste graphique et de copie, échanges oraux, mémorisation des corpus de vocabulaire, 3h d'enseignement explicite de la langue (CE1+)



Annuel :

5 à 10 œuvres littéraires complètes, évaluation de la fluence, productions d'écrits collaboratifs, présentations orales, outils personnels

Fréquence des temps d'apprentissage

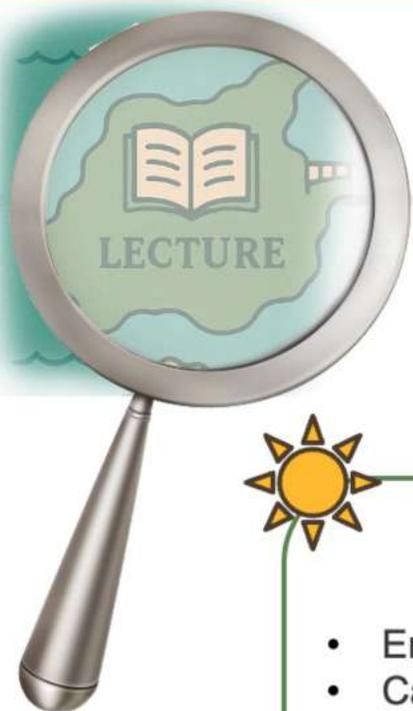
	Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; - lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - est évalué régulièrement en fluence de syllabes, de mots puis de textes ; - lit et étudie 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.
Écriture	<ul style="list-style-type: none"> - écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> • copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; • production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> - exerce son geste graphique et pratique des exercices de copie à partir des périodes 4 et 5 du CE1 et jusqu'à la fin du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> - participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; - produit peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle.
Oral	<ul style="list-style-type: none"> - est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; - prend la parole (le professeur 	<ul style="list-style-type: none"> - a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un 	<ul style="list-style-type: none"> - s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en



La lecture

Trois chemins complémentaires :

- Le décodage → automatisation
- La lecture à voix haute → fluidité
- La compréhension → accès au sens



LA LECTURE



NOUVEAUTÉS MAJEURES

- Enseignement systématique, intensif et quotidien des correspondances grapho-phonémiques
- Cadence soutenue : environ 2 correspondances par semaine au CP
- Textes 100% déchiffrables par les élèves
- Écriture systématique des syllabes/mots mettant en œuvre les CGP enseignées
- Lecture à voix haute quotidienne (élève) hebdomadaire (textes résistants : enseignant)
- Lecture de 5 à 10 œuvres complètes par an, principalement issues du patrimoine
- Évaluation régulière de la fluence



L'ÉCRITURE



NOUVEAUTÉS MAJEURES

- Enseignement explicite des tracés et stratégies de copie
- La dictée comme activité d'apprentissage, pas seulement d'évaluation
- Construction progressive des codes de l'écrit
- Oralisation par l'élève de ce qu'il écrit

L'ORAL

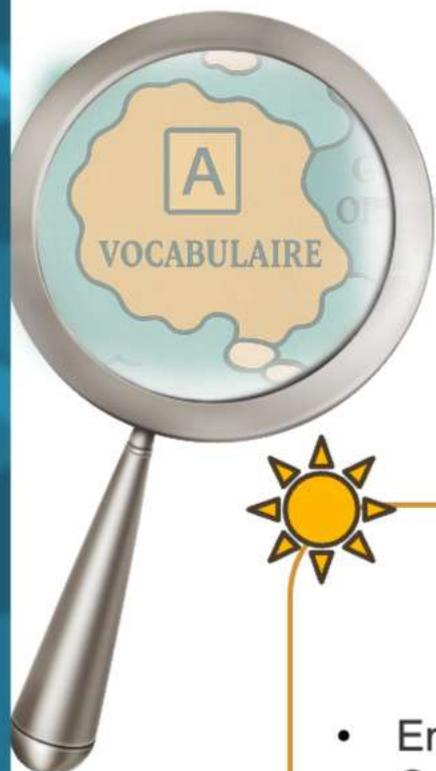


NOUVEAUTÉS MAJEURES

- Séances quotidiennes consacrées à l'oral, adossées aux activités de classe
- Prise de parole quotidienne : le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation
- Modèle oral explicite du professeur comme référence
- Intégration : séances régulières (objectifs langagiers) dans toutes les disciplines

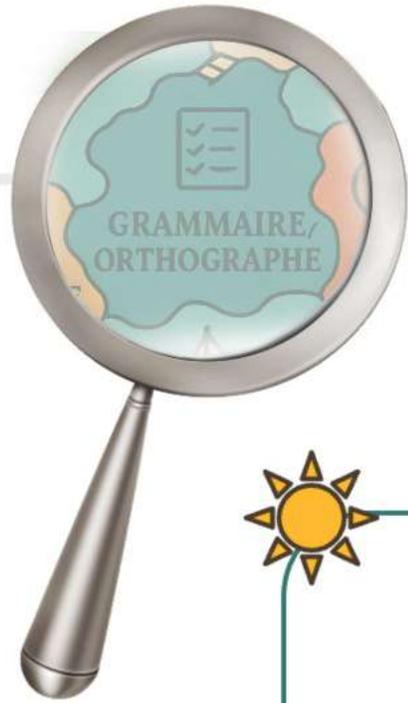


LE VOCABULAIRE



NOUVEAUTÉS MAJEURES

- Enseignement explicite, structuré et quotidien
- Quantité précise de corpus par période :
 - CP : 4 corpus par période
 - CE1 : 5 corpus par période
 - CE2 : 6 corpus par période



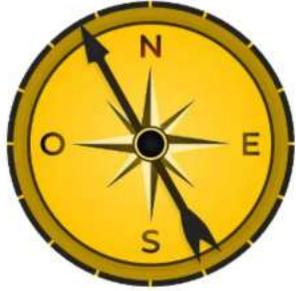
LA GRAMMAIRE ET L'ORTHOGRAPHE



NOUVEAUTÉS MAJEURES

- Enseignement autonome (= dédié), régulier, explicite et progressif
- Dictée quotidienne en lien avec les apprentissages
- Focus sur la phrase simple et ses deux constituants essentiels
- Manipulations régulières d'énoncés prototypiques





4
directions
fondamentales

INTÉGRÉ

- Interdépendance entre les 5 composantes
- Continuité des apprentissages CP-CE1-CE2
- Articulation permanente entre l'oral et l'écrit

EXPLICITE

- Enseignement structuré, régulier et explicite
- Leçons claires avec objectifs affichés
- Modélisation par le professeur



INTENSIF

- Pratique quotidienne dans chaque composante
- Rythme soutenu d'apprentissage des CGP
- Réemploi et automatisation

PATRIMONIAL

- Construction d'une culture littéraire commune
- Œuvres issues principalement du patrimoine
- Accès à des textes résistants lus par l'adulte

Livret d'accompagnement de programme

Français

2025

Avant
4 ans

Après
4 ans

Après
5 ans

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e

5^e

4^e

3^e

Sommaire

- 4 | Enjeux pédagogiques du cycle 2
- 5 | Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés
- 6 | Proposition de séquence n° 1 – Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

La séquence propose de conduire les élèves du décodage à l'amorce d'une lecture expressive à voix haute. Un premier focus met l'accent sur l'automatisation du décodage des Correspondances Graphème-Phonème (CGP) à travers la lecture de syllabes et de mots et donne des pistes d'activités centrées sur cet apprentissage. Un deuxième focus accompagne le professeur dans son enseignement de la fluence et de la lecture expressive à voix haute de phrases et de textes (prosodie).

- 20 | Proposition de séquence n° 2 – Apprendre à écrire en écriture cursive

Cette séquence propose une démarche structurée et progressive visant l'acquisition en CP des compétences graphiques fondamentales. Elle détaille les différentes étapes de la démarche d'enseignement à travers deux focus présentant des critères de réussite et de différenciation ainsi que des indications précises de mise en œuvre. Le premier focus vise l'acquisition du geste adapté pour tracer et enchaîner les lettres efficacement. Le deuxième cible l'entraînement à la copie à travers la mise en œuvre de procédures.

- 27 | Proposition de séquence n° 3 – Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

L'enseignement du vocabulaire étant prioritaire dans les programmes mis en œuvre en septembre 2025, cette séquence propose une démarche en plusieurs temps, permettant d'enrichir le vocabulaire de l'élève dans tous les enseignements, plus particulièrement ici en éducation physique et sportive. Un premier focus cible la structuration du vocabulaire par la catégorisation. Le deuxième présente une étape de réactivation et mémorisation du lexique appris à travers des activités orales et écrites. Un corpus de mots, des critères de réussite, des exemples d'évaluation et de différenciation et des modalités de mise en œuvre sont autant d'appuis proposés au professeur pour la mise en œuvre de son enseignement.



PRINCIPES FONDAMENTAUX

- ◆ Établir les savoirs fondamentaux dans le cadre d'un enseignement **explicite, structuré et progressif**
- ◆ **5 activités langagières** au service des apprentissages
Comprendre un énoncé oral - Parler en continu
Parler en interaction - Écrire - Lire
- ◆ **Lecture et écriture** au coeur du dispositif
- ◆ **Enseignement rigoureux et efficace** pour des acquisitions durables
- ◆ **Construction d'un parcours de lecteur** et d'une culture littéraire (5-10 œuvres par an)



FRÉQUENCES DES TEMPS D'APPRENTISSAGE



- Lecture de syllabes, mots, phrases, textes
- Copie et production d'écrits
- Prise de parole de l'élève. PE modèle
- Enseignement structuré du vocabulaire
- Enseignement explicite grammaire et orthographe
- Dictée en lien avec les apprentissages



- Lectures orales de textes résistants par l'enseignant
- Exercices du geste graphique et de copie
- Échanges oraux entre pairs
- Remémoration des corpus de vocabulaire
- 3h d'enseignement explicite de la langue (CE1+)



- Évaluation de la fluence
- 5 à 10 œuvres littéraires
- Production d'écrits longs collaboratifs
- Présentation orale ou exposé
- Constitution d'outils personnels (carnet de vocabulaire, etc.)

LECTURE - UN ENSEIGNEMENT PRIORITAIRE

3 entrées complémentaires

- Apprentissage puis automatisation du décodage
- Lecture à voix haute
- Compréhension de textes dans toutes les disciplines

Points de vigilance

- Cadence soutenue : environ 2 CGP par semaine
- Textes 100 % déchiffrables
- Écriture systématique de mots/syllabes mettant en oeuvre les CGP enseignées
- Lecture à voix haute hebdomadaire de textes résistants + séances consacrées à la compréhension de ces textes

Objectifs de vitesse (fluence)

- CP : 30 mots/min - 50 mots/min avec préparation
- CE1 : 70 mots/min
- CE2 : 90 mots/min

ÉCRITURE - 4 ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Apprentissage de l'écriture cursive

- CP : lettres minuscules
- CE1 : automatisation + début majuscules
- CE2 : automatisation complète (min/maj)

Copie

- CP : lettres, syllabes, mots puis phrases simples
- CE1 : phrases simples puis textes courts (5-6 lignes)
- CE2 : textes plus longs (10 lignes) avec mise en page

Dictée

- CP : encoder syllabes, mots puis phrases simples
- CE1 : mots et phrases avec 1ers accords dans le GN
- CE2 : phrases et textes courts avec accords complexes

Production d'écrits

- CP : phrases simples (3-5 phrases)
- CE1 : textes courts (6-7 phrases) avec connecteurs
- CE2 : textes variés d'une dizaine de lignes

VOCABULAIRE : ENSEIGNEMENT EXPLICITE, PROGRESSIF ET STRUCTURÉ

3 étapes clés

- Apporter des mots nouveaux dans tous les domaines
- Structurer le lexique (liens, réseaux sémantiques/morpho...)
- Réutiliser le vocabulaire dans les activités orales et écrites

Type de mots à étudier

- Toutes les natures de mots
- Mots fréquents
- Termes polysémiques
- Expressions
- Entraînement dans des phrases

Corpus à enseigner

- CP : 4 corpus par période
- CE1 : 5 corpus par période
- CE2 : 6 corpus par période

Exemple

En CE2 l'élève associe le mot « flot » à un champ lexical (la mer, les vagues) et trouve des mots de la même famille (flotter, flotteur...)

ORAL

- **3 activités langagières** équilibrées : écouter, parler en interaction, parler en continu
- **Pratique quotidienne** : reformulation par le PE (langage modélisant) si besoin
- **Intégration** : séances régulières dans toutes les disciplines (écouter, raconter, décrire, expliquer,...)



Objectif : structurer le langage sur les plans syntaxique et lexical

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

- **Démarche** : observation et manipulation d'énoncés simples et prototypiques
- **Temps dédié** : enseignement explicite quotidien, 3h hebdomadaires dès le CE1
- **Progression** : initiation (CP), groupe nominal, relation sujet-verbe (CE1), consolidation, verbes irréguliers du 3^e gr (CE2)
- **Dictée quotidienne** en lien avec les apprentissages



FOCUS : POINTS CLÉS ET NOUVEAUTÉS

- ◆ Enseignement **explicite avec objectifs clairs** (annoncés aux élèves)
- ◆ **Cadence soutenue** des apprentissages (2 CGP/semaine)
- ◆ Articulation forte entre les 5 domaines du français
- ◆ **Automatisation** progressive des processus
- ◆ **Dictée quotidienne** liée aux apprentissages
- ◆ Structuration **systematique** du vocabulaire (4 à 6 corpus/période)
- ◆ Lecture de **5 à 10 oeuvres complètes par an**
- ◆ 3h hebdomadaire d'**enseignement explicite de la langue** > CE1
- ◆ Construction d'un parcours de lecteur
- ◆ Manuel de lecture au CP pour garantir la progression



<https://maitrise-de-langue.ac-mayotte.fr/>

Voyage au cœur des nouveaux programmes



Implication pour les enseignants

Une planification opérationnelle de l'enseignement
 Une planification des temps de travail des enseignants et des élèves
 La planification de l'emploi du temps des élèves et des enseignants
 La planification de l'emploi du temps des enseignants et des élèves
 La planification de l'emploi du temps des enseignants et des élèves

Implication pour les CPC

FORMER...



Cycle 3

Les enjeux

La progression est fondée sur un enseignement structuré, explicite et régulier de toutes les compétences de la langue française. Il s'agit d'être une langue de construction avec la prise de conscience de l'existence d'un programme des élèves.



Écriture

Acquisition de la maîtrise de la langue écrite.
 Production de textes variés, écrits et oraux.
 Capacité à utiliser la langue écrite dans des situations de communication.
 Production de textes variés, écrits et oraux.



Nouveautés :
 - Accroître les pratiques régulières et quotidiennes de l'écriture.

Lecture

Développer le goût et la capacité de lire et de lire avec plaisir.
 Acquiescer les textes fondateurs de la littérature.
 Acquiescer les textes fondateurs de la littérature.
 Acquiescer les textes fondateurs de la littérature.



Nouveautés :
 - Quantifier positivement le nombre de livres lus.
 - Acquiescer 2-3 œuvres issues de parcours et 1-3 ouvrages de littérature de jeunesse.

Oral

Apprentissage explicite de la langue orale.
 Apprentissage de la langue orale.
 Apprentissage de la langue orale.
 Apprentissage de la langue orale.



Nouveautés :
 - Favoriser de nouvelles manières de lire avec des œuvres littéraires à l'écrit et à l'oral.

Vocabulaire Grammaire et orthographe

Enrichissement du vocabulaire.
 Acquisition de la maîtrise de la langue écrite.
 Production de textes variés, écrits et oraux.
 Capacité à utiliser la langue écrite dans des situations de communication.

Nouveautés :
 - Valoriser l'enseignement de la grammaire et de l'orthographe.
 - Valoriser l'enseignement de la grammaire et de l'orthographe.

NOUVEAU PROGRAMME DE FRANÇAIS	
PRINCIPES GÉNÉRAUX	LECTURE
ÉCRITURE	ORAL
SAVOIRS LITTÉRAIRES ET PATRIMOINE	

VOCABULAIRE	GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE
PRINCIPES GÉNÉRAUX	PRINCIPES GÉNÉRAUX
ÉCRITURE	ÉCRITURE
ORAL	ORAL
SAVOIRS LITTÉRAIRES ET PATRIMOINE	SAVOIRS LITTÉRAIRES ET PATRIMOINE

Les enjeux

- Le programme met l'accent sur un enseignement structuré, explicite et régulier de toutes les composantes de la langue française
- Il s'inscrit dans une logique de continuité avec le cycle 2 tout en visant l'autonomie progressive des élèves

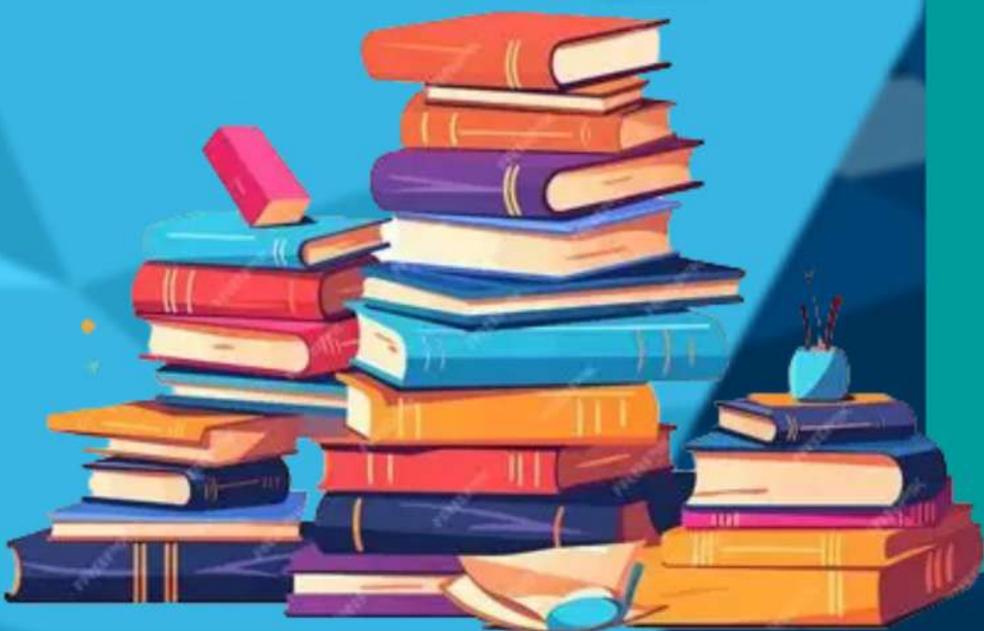


Lecture

- Développer le goût et le plaisir de la lecture
- Maîtriser une lecture orale fluide et suffisamment rapide (CMI : 110 mots/min - CM2 : 120 mots/min)
- Enseigner explicitement la compréhension (stratégies)
- Proposer des situations nombreuses et régulières, des supports variés et riches et différentes activités de lecture (entendre des textes lus et travailler la compréhension, partager des impressions de lecture, débattre de l'interprétation de textes...)

Nouveautés :

- Quantité précisée : 7 œuvres complètes minimum/an au CM
- Au moins 2-3 œuvres issues du patrimoine et 4-5 ouvrages de littérature de jeunesse



Écriture

- Acquisition de la fluidité du geste (pas encore automatisé)
- Production de textes cohérents, courts et longs :
 - CMI : raconter, expliquer - CM2 : décrire, dialoguer
- Entraînement quotidien, alternant compétences précises et intégration simultanée de toutes ces habiletés
- Processus : planification, mise en texte, révision

Nouveauté :

- Accent mis sur la pratique régulière et quotidienne de l'écriture



Oral

- Apprentissage explicite du langage oral
- Activité orale variées : lecture à voix haute expressive, récitation, argumentation d'un point de vue, débat avec ses pairs, explicitation de procédures... (posture d'orateur)
- Développement de l'écoute active (posture d'auditeur)
- Débats réglés, situations de communication variées
- Langage oral dans toutes les disciplines

Nouveauté :

- Évaluation de la production orale avec des critères élaborés avec l'enseignant ou avec ses pairs



Vocabulaire

Grammaire et orthographe

- Trois étapes : rencontre, étude systématique, réemploi
- Corpus de mots par fréquence et par champs lexicaux
- Enseignement autonome/dédié, régulier, explicite et progressif
 - CM1 : Groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel, COD/COI
 - CM2 : Compléments circonstanciels (lieu, temps, cause), attribut
- Enseignement des régularités orthographiques
- Dictées variées et régulières (4 à 5 par semaine)

Nouveautés :

- Vocabulaire : enseignement dédié 45 minutes/semaine
- 2h15 d'enseignement explicite hebdomadaire
- Orthographe intégrée dans toutes les disciplines



NOUVEAUX PROGRAMMES DE FRANÇAIS

CYCLE 3 (focus CM1-CM2) - RENTRÉE 2025



PRINCIPES GÉNÉRAUX

- ◆ Poursuite et intensification de la dynamique du cycle 2, visant l'**autonomie** de l'élève
- ◆ À la fin du cycle 3, l'élève doit pouvoir s'exprimer à l'oral, comprendre les textes, écrire en respectant les règles fondamentales
- ◆ Importance de l'enseignement explicite (notamment la compréhension, la production d'écrits, l'étude de la langue...)

Nouveauté :

Le programme est structuré par **année** (CM1, CM2) et non plus globalement



LECTURE



- ◆ Développer le goût et le plaisir de la lecture
- ◆ Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide (CM1 : 110 mots/min - CM2 : 120 mots/min)
- ◆ Enseigner explicitement la compréhension (stratégies)
- ◆ Proposer des supports variés et riches et différentes activités de lecture (entendre des textes lus et travailler la compréhension, partager des impressions de lecture, débattre de l'interprétation de textes...)



Nouveautés :

- Quantité précisée : **7 œuvres complètes minimum/an** au CM
- Au moins **2-3 œuvres issues du patrimoine** et 4-5 ouvrages de littérature de jeunesse



ÉCRITURE

- ◆ Acquisition de la fluidité du geste (pas encore automatisé)
- ◆ Production de textes cohérents, courts et longs :
CM1 : raconter, expliquer - **CM2** : décrire, dialoguer
- ◆ Entraînement quotidien, alternant compétences précises et intégration simultanée de toutes ces habiletés
- ◆ Processus : planification, mise en texte, révision, ...



Nouveauté :

- Accent mis sur la pratique **régulière et quotidienne** de l'écriture



ORAL

- ◆ Apprentissage explicite du langage oral (intégré ttes disciplines)
- ◆ Activité orale variées : lecture à voix haute expressive, récitation, argumentation d'un point de vue, débat avec ses pairs, explicitation de procédures... (posture d'orateur)
- ◆ Développement de l'écoute active (posture d'auditeur)



Nouveauté :

- Évaluation de la production orale avec des critères élaborés avec l'enseignant/pairs



CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

- Découvrir des héros, des héroïnes
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange
- Imaginer et vivre d'autres vies
- Comprendre et interroger la morale
- Exemples d'œuvres : Fables de La Fontaine, L'homme qui plantait des arbres...





VOCABULAIRE

- ◆ Trois étapes : rencontre, étude systématique, réemploi
- ◆ Enseignement de méthodes et stratégies pour enrichir le lexique (développement de l'autonomie)
- ◆ Corpus de mots par fréquence et par champs lexicaux
- ◆ Relations sémantiques et morphologiques entre les mots, polysémie, mémorisation de l'orthographe des mots



Nouveauté :

- Enseignement dédié **45 minutes/semaine**

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

- ◆ Enseignement autonome (= dédié), régulier, explicite et progressif
CM1 : Groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel, COD/COI
CM2 : Compléments circonstanciels (lieu, temps, cause), attribut
- ◆ Enseignement des régularités orthographiques
- ◆ Dictées variées et régulières (4 à 5 par semaine)

Nouveautés :

- **2h15 d'enseignement explicite** hebdomadaire
- Orthographe intégrée dans **toutes les disciplines**



FRÉQUENCES DES TEMPS D'APPRENTISSAGE



- Lire des textes, documents, images
- Pratiquer la lecture silencieuse
- Écrire sous plusieurs formes (copie et production d'écrits)
- Exercer son geste graphique
- Adopter un langage modélisant (PE)
- Prendre la parole de manière variée
- Bénéficier d'un enseignement structuré du vocabulaire
- Bénéficier d'un enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe
- Faire une dictée en lien avec les apprentissages



- Lire des textes variés et de longueur suffisante
- S'entraîner à la lecture à voix haute
- Exercer sa compréhension des textes
- Utiliser l'écrit pour réfléchir
- Rédiger des écrits personnels
- Échanger avec ses pairs, exposer son point de vue
- Bénéficier d'une séance de remémoration des corpus étudiés
- Bénéficier d'au moins 2h15 d'enseignement explicite de la langue



- CM1 : au moins 2 œuvres du patrimoine et 5 de littérature jeunesse
- CM2 : au moins 3 œuvres du patrimoine et 4 de littérature jeunesse
- Garder traces de ses lectures, les partager
- Participer à des activités de production d'écrit collaboratif
- Produire des écrits longs de plus en plus autonomes
- S'exercer à une présentation orale ou un exposé
- Participer à des débats
- Construire un outil récapitulatif et évolutif pour le vocabulaire disciplinaire



ÉVALUATION ET DIFFÉRENCIATION

- Modalités d'évaluation préconisées : diagnostique, formative et sommative
- Repérage et accompagnement des élèves en difficulté
- Outils de suivi des acquisitions pour chaque élève
- Lien avec le LSU (livret scolaire unique)

Voyage au cœur des nouveaux programmes



Implication pour les enseignants

- Une planification rigoureuse des apprentissages
- Une articulation fine entre les différents domaines du français
- La création de situations d'apprentissage explicites et structurées
- Un développement de l'évaluation formative et des processus métacognitifs
- La nécessité de proposer des supports culturels riches et variés

Implication pour les CPC



FORMER...

